

Professional Active Reference 5" Studio Monitor

uniK05

用户手册



ESI - Copyright © 2012-2013
Revision 2, April 2012
技术支持电话: 4006 881 581
www.esi-audio.com www.esi-audio.cn

索引

1. 引言	2
2. 安装	2
打开包装	2
连接	2
3. 放置	3
立体声 / 2.0 定位	3
立体声+低音音箱/ 2.1 定位	3
5.1 定位	4
7.1 定位	4
摆放	5
建议	5
4. 技术数据	5
规格	5
后面板	6
5. 常规信息	7

1. 引言

感谢您选购 ESI UNIK05。

uniK 05 是在德国进行了大量研发工作的专业有源监听音箱，将品质提升到一个全新的等级。采用了全新的 5 英寸凯夫拉低频驱动器和定制设计带有特别轻膜的强大的铝带高频扬声器。尤其是高频的声音非常干净、有力和准确。相比传统高频扬声器，用更少的动量实现最小失真的全新等级频响。uniK 05 箱体经过优化匹配的机械设计提供一个特别的、真正独特的声音特征，使该监听成为你工作室设置中重要的组成部分。

2. 安装

为了获得 UNIK05 的最佳性能，在使用音箱前请认真完整地阅读本手册中的说明。为了不多占用阅读时间，我们尽量保持手册的简短。

打开包装

打开音箱包装时，尽量小心地翻转包装到地板或桌子上，然后慢慢向上抬起纸箱，留下音箱和衬垫的包装泡沫。请确保不要碰触到正面的扬声器驱动单元以免损坏。然后检查音箱有没有在运输途中损坏的痕迹。如发现损坏，请联系该产品的销售商。小心的移除包装泡沫。请尽量保留所有的包装材料。

连接

推荐使用高品质的 XLR 平衡或 TS 非平衡音频线作为输入连接。监听音箱通常连接到调音台的线性输出或计算机的声卡。连接任何音频线之前确保监听音箱的电源是关闭状态且音量调到最低。

XLR 平衡连接

连接 XLR 平衡连接线的公头到 uniK 05 的平衡 XLR 输入。确保电源线已经连接好。使用同样类型的音频线连接所有的音箱（即左/右声道）。

TS 非平衡连接

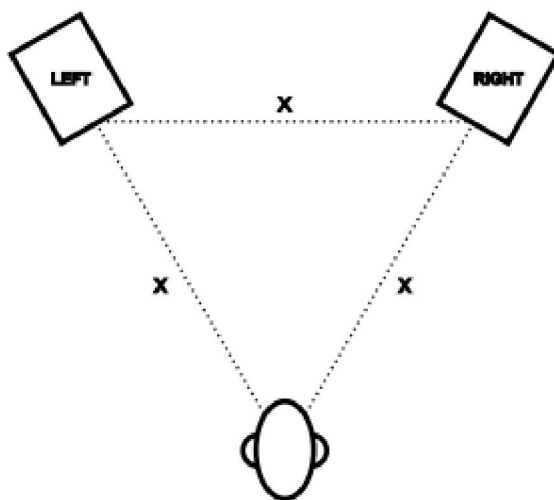
连接 TS 非平衡连接线的公头到 uniK 05 的 TS 输入。确保电源线已经连接好。使用同样类型的音频线连接所有的音箱（即左/右声道）。

3. 放置

监听音箱的摆放非常重要，可以影响到产品性能的发挥。这是音箱的一般规则。对于 uniK 05 来说，发挥它的最优性能，适当的听音环境和正确的放置是很重要的。通常你会使用两只 uniK 05 组成一个立体声，或更多的环组合（5.1 组合你会使用 5 只 uniK 05 和一只低音音箱在一起）。

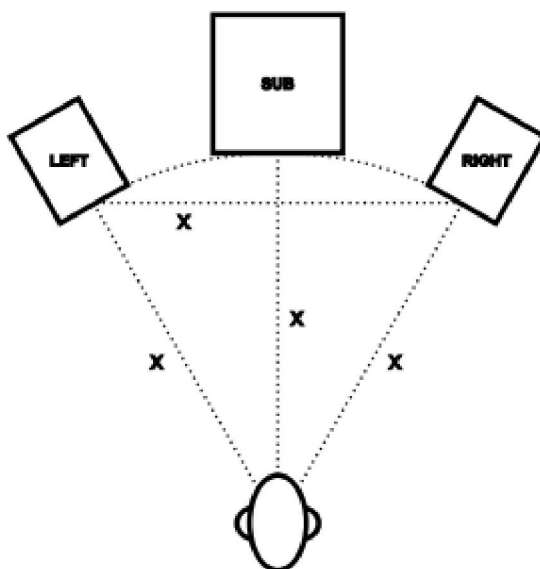
立体声 / 2.0 定位

两只音箱和听者的位置应该保持正三角形排列。请参考下图来理解如何定位你的监听音箱。每个距离 x 应该是相等的。



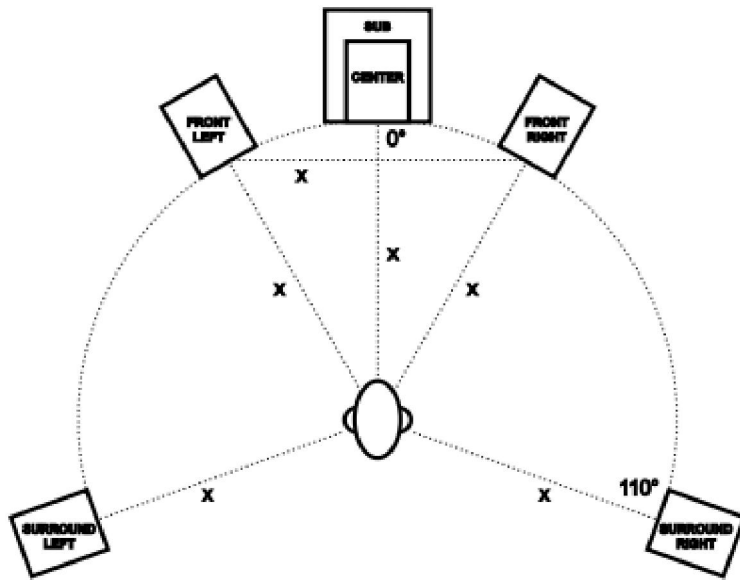
立体声+低音音箱 / 2.1 定位

在立体声组合中添加一只低音音箱，低音音箱应该定位在听者前方的最中间（间隔相等的距离 x ）。



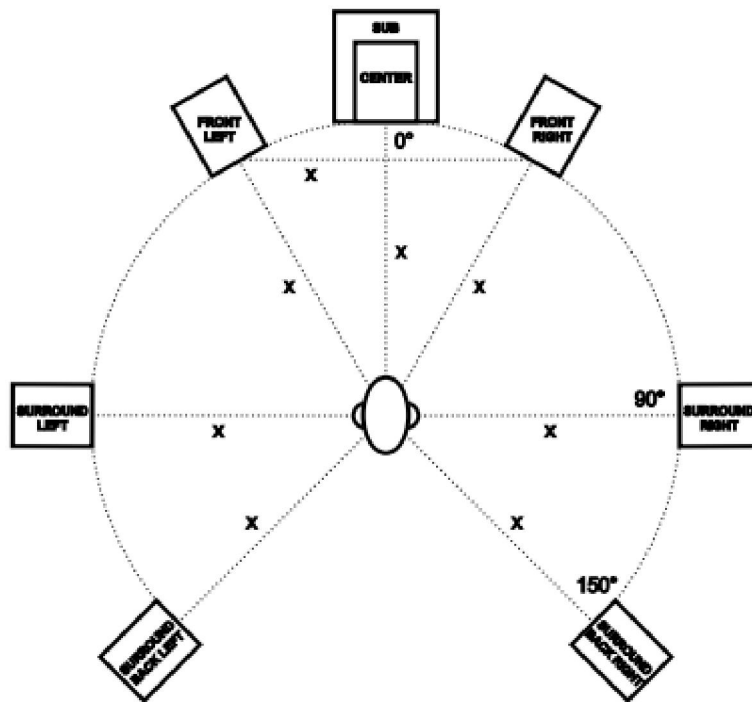
5.1 定位

在 5.1 环绕组合，中置音箱最好放在低音音箱顶部。如果不能这样，低音音箱可以移左或移右但要尽可能接近。后置环绕音箱应该放在和中置音箱 110° 位置（间隔相等的距离 x ）。



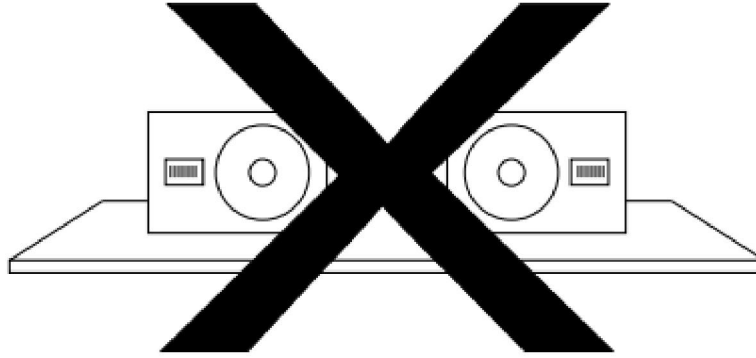
7.1 定位

在 7.1 环绕组合，中置音箱最好放在低音音箱顶部。如果不能这样，低音音箱可以移左或移右但要尽可能接近。环绕音箱最好放在和中置音箱 90° 位置，后置环绕音箱应该放在和中置音箱 135° 到 150° 位置。所有音箱与听者的距离应该是相等的 x 。



摆放

垂直摆放 uniK 05 是非常重要的。不可以水平摆放。



建议

还请确保不要在音箱前放置任何障碍物，有可能阻挡气流或造成声音反射（特别是高反射性材料，包括玻璃、金属）。另外，不要将盆栽植物放置在音箱顶部或太近的位置。

4. 技术数据

请注意，技术规格如有变更，恕不另行通知。本手册中给出的规格在文档创建时均是最新更新。

规格

Model:	uniK 05
Type:	2-Way Powered speaker
System Type:	Active Studio Monitor Speaker
Dimensions (W x H x D):	190 x 265 x 210mm
Weight:	4.28 kg
HF Driver:	Ribbon tweeter $\Phi 49 \times 26$ mm
LF Driver:	5" kevlar curved cone (magnetic shielding type)
Output Power:	60W (HF: 30W, LF: 30W), 85W AC consumption power
Working Voltage:	AC100-240V 50/60Hz
Frequency Response:	49Hz – 22kHz
Input Impedance:	42kOhm (balanced) / 8.5kOhm (unbalanced)
Crossover Point:	2.5kHz
SPL:	89dB ± 3 dB @1W / 1M at 300. 400. 500. 600 Hz
Rated Noise Power:	25W (THD=1%, 4ohm load, 1kHz)
Input Sensitivity:	60mV@1W; 300mV@25W (500 Hz)
Input Connectors:	XLR / TS1/4" combo connector, balanced / unbalanced input
Volume Control:	min – 0dB – max
Indicator:	power LED on front panel, blue

后面板



1. XLR 输入 – 该接口可以连接平衡 XLR 输入 (+4dBu 优化)。XLR 输入这样连线：

INPUT SIGNAL	XLR CONNECTIONS
+	PIN 2
-	PIN 3
Shield	PIN 1

2. TS 输入 – 该接口可以连接非平衡 TS 输入 (-10dBV 优化)。TS 输入这样连线：

INPUT SIGNAL	TRS CONNECTIONS
Signal	Tip
Shield	Sleeve

TS 输入不应该被用来传输平衡 TRS 信号。虽然有可能可用，但这种情况下输入电平是不正确的。如果需要平衡连接，请尽可能使用 XLR 信号线。

3. vent port(排气口) – uniK 05 是倒相箱扬声器系统，后面板上有一个排气口。确保没有阻挡排气口（即将音箱过于靠近墙壁），否则有可能改变音色。

4. **输入电平调节(音量控制旋钮)** – 使用音量控制旋钮设置声源到适当的输入电平。确保所有音箱使用相应的设置。当设置到 0dB(中间位置), 输入电平为推荐的校准的电平, 可达到对输出最优化的动态响应 (平衡 XLR +4dBu 或非平衡 TS -10dBV 输入信号)。

5. **电源开关** – 当您按下电源开关, uniK 05 将被打开, 当您再次按下电源开关将会关闭。

6. **电源接口(包含可更换保险丝)** – 从该接口插上可拆卸三脚电源线连接到电源插座。该接口包含一个可更换的保险丝 (T1A1250V)。

5. 常规信息

商标

ESI、uniK 和 uniK 05 皆为 ESI Audiotechnik GmbH 的商标。其他产品或品牌名称均为其各自公司的商标或注册商标。

联系

如需技术支持, 联系您最近的经销商、当地的代理商或 ESI 中国官方网站: www.esi-audio.cn。

免责声明

所有的功能和规格如有变更, 恕不另行通知。

本手册的内容在不断更新。请随时查看我们的英文官方网站 www.esi-audio.com 和中文官方网站 www.esi-audio.cn 查看最新更新的信息。

